

***Piccola festa della fotografia. Le teorie e le pratiche del corpo (e) dell'immagine***

Seminario dedicato ai gruppi studio sulla storia della fotografia e sul corpo nell'immagine guidati da Samantha Marenzi nell'ambito dei progetti formativi di Officine Fotografiche Roma. Negli ultimi giorni, aperti al pubblico e a partecipanti esterni, si svolgono laboratori pratici di fotografia primordiale e tecniche antiche di stampa (pinhole e cianotipia). A cura di Officine Fotografiche, Giordana Citti, Samantha Marenzi.

I seminari aperti al pubblico indagano tematiche relative alla fotografia del corpo e della scultura, del movimento e della danza, e delle strategie di montaggio e accostamento creatrici di nuovi percorsi di senso.

Immagine di stiven ouins



*L'homme qui marche* – Rodin – Fotografia di Stephen Haweis & Henry Coles